

♩ = 80

Soprano

Res - tez a - vec moi Sei - gneur il est né - ces - saire de Vous a - voir pré - sent
Vous ê - tes ma lu - mière, Vous ê - tes ma vie
c'est Vous seul que je cher - che car je Vous aime

Alto

Ma - ne - re Do - mi - nus

Ténor

Basse

5 *Soprano*

J'ai be - soin de Vo - tre for - ce pour ne pas tom - ber si sou - vent
Mon - trez - moi Vo - tre vo - lon - té met - tez moi en votre com - pa - gnie
Si pau - vre que soit mon â - me elle Vous veut d'un dé - sir ex - trême

Alto

Ténor

Basse

9

car je suis faible et vous sa - vez a -
car sans Vous je suis sans fer - veur car
car elle es - pè - re Vo - tre voix, et

Alto

Ténor

Basse

11

vec quel - le fa - ci - li - té je Vous a - ban - don - ne
sans Vo - tre pré - sen - ce je suis dans les té - nè - bres
ne veut d'au - tre ré - com - pen - se que de Vous ai - mer

Alto

Ténor

Basse

13 **Refrain**

Res - tez a - vec moi car il se fait tard et car le jour dé - cli - ne

The musical score for the Refrain consists of four measures. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "Res - tez a - vec moi car il se fait tard et car le jour dé - cli - ne".

17

Res - tez a - vec moi Sei - gneur

The musical score continues with three more measures. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature remains two flats. The lyrics are: "Res - tez a - vec moi Sei - gneur".

Coda - après le refrain
Très lent

20

Ma - ne - re Do - mi - nus

The musical score for the Coda consists of three measures. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats. The lyrics are: "Ma - ne - re Do - mi - nus".